

Mario Seita si è laureato presso l'Università degli Studi di Torino in Lingua e letteratura latina sotto la guida di Francesco Giancotti. La tesi verteva sul filosofo Seneca secondo l'interpretazione dello storico Tacito negli *Annales*.

Presso la Facoltà di Magistero prima e di Scienze della Formazione poi dell'Ateneo torinese Seita ha tenuto corsi di Forme e stili della letteratura latina; Grammatica latina; Letteratura latina; Teatro e drammaturgia dell'antichità e Teatro latino, oltre a esercitazioni di prosodia e metrica latina e lettorati di latino, sia per principianti, sia di livello avanzato. Dall'anno accademico 2012/13 Seita tiene i corsi di Letteratura del mondo classico presso il Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Ateneo torinese.

Come attività di ricerca l'attenzione di Seita è soprattutto rivolta sia ai rapporti fra scrittori di Roma e potere politico, sia alla fortuna di temi e figure del mondo greco e romano nella cultura moderna, sia, insieme con Alberto Borghini del Politecnico torinese, ad aspetti del mondo classico dal punto di vista antropologico e/o semiotico.

Seita è membro del comitato scientifico di "Serclus", rivista del Centro di Documentazione della Tradizione Orale (CDTO) di Piazza al Serchio (Lucca).

Pubblicazioni principali:

*Il misantropo Alceste nell'antica Roma: un giudizio ottocentesco su Catone l'Uticense*, in AA.VV., *A Warm Mind - Shake. Scritti in onore di Paolo Bertinetti*, a cura del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere e Culture Moderne dell'Università degli Studi di Torino, Torino, Trauben, 2014, pp. 555-561.

*Un cartaginese a Roma: il personaggio di Annone nel Poenulus di Plauto*, in AA.VV., *Viaggiare. Percorsi e approdi di genti e saperi. Studi in onore di Gianni Perona*, a cura di Laura Bonato, Enrico Lusso, Elena Madrussan, Torino, L'Harmattan Italia, 2014, pp. 177-190.

*Riccardo Bacchelli traduttore di Archiloco*, in « Serclus », 2013, pp. 111-121.

*Il pianto e il sale: due liriche di Riccardo Bacchelli sulla distruzione di Cartagine*, in « Serclus », 2013, pp. 123-133.

(con Alberto Borghini), *Nomi e mestieri...particolari: Ballio e poeniceo corio (Plauto, Pseud. 229)*, in « Serclus », 2013, pp. 169-171.

(con Alberto Borghini), *Fortuna e Fortunata: Petronio, Satyr. 29,6 e 74-77*, in « Serclus », 2013, pp. 173-174.

(con Alberto Borghini), *Due possibili fonti antiche per il leopardiano Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, in « Serclus », 2013, pp. 175-176.

(con Alberto Borghini), *La voce della donna amata: un'eco catulliana in Manzoni*, in « Serclus », 2013, pp. 177-178.

(con Alberto Borghini e Francesca de Carlo), *Distribuzioni e addensamenti letterari nel romanzo Il diavolo sulle colline di Cesare Pavese: il 'Caronte delle alture'*, in AA.VV., *Cesare Pavese: il mito classico e i miti moderni*, a cura di Antonio Catalfamo, Catania, Cooperativa Editrice Universitaria Catanese di Magistero, 2013, pp. 149-161.

(con Alberto Borghini), *Leopardi, A Silvia: un modello antico (Claudiano); il nome di Silvia*, in « Senecio », 1° novembre 2013, pp. 1-3.

(con Alberto Borghini), *Petronio, Satyr. 97,11: una nuova proposta*, in « Senecio », 5 luglio 2013, pp. 1-2.

(con Alberto Borghini), « *La figlia / del limo* »: *una reminiscenza di Aristofane in d'Annunzio*, in « Studi Classici e Orientali », 2012, pp. 333-337.

*L'Ade omerico e un amaro pensiero di Riccardo Bacchelli*, in « Maia », 2011, pp. 366-369.

*Sotto l'autorità di Plauto e Apollo: Cicerone, Ad Brut. 1,2 a, 2-3*, in « Bollettino di Studi Latini », 2011, pp. 586-589.

*Cupa grandezza e mesto declino: il mezzano Ballione nello Pseudolus di Plauto*, in « Serclus », 2011, pp. 79-103.

(con Alberto Borghini), *Ancora su Omero in A Silvia di Leopardi. Una precisazione*, in « Serclus », 2011, p. 139.

*Magia di poeta: Plauto, Pseud. 401-405 e 20-73*, in AA.VV., *'Tanti affetti in tal momento'. Studi in onore di Giovanna Garbarino*, a cura di Andrea Balbo, Federica Bessone, Ermanno Malaspina, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2011, pp. 821-830.

(con Alberto Borghini), *Il nome proprio come predicato di localizzazione nella Rudens di Plauto*, in « Sileno », 2011, pp. 155-163.

(con Alberto Borghini), *Myrtale / [...] acrior (Hor. Carm. 1,33, 14-15): la 'dominanza chiastica'*, in « Sileno », 2011, pp. 165-169.

(con Alberto Borghini), *C'è fabbro e fabbro...: Apul. Met. 9,7,5*, in « Sileno », 2010, pp. 213-216.

(con Alberto Borghini), *Leopardi fra Omero e Virgilio in A Silvia*, in « Sileno », 2010, pp. 217-220.

(con Alberto Borghini), *Plauto, Rud. 1158 ss.: securicula ancipes. Una proposta interpretativa*, in « Bollettino di Studi Latini », 2010, pp. 46-47.

(con Alberto Borghini), *Calipso: un nome nascosto*, in « Maia », 2010, pp. 57-58.

(con Alberto Borghini), *Due note a Saffo, fr. 195 Page*, in « Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica "Augusto Rostagni" », 2009, pp. 89-96.

*Claudio monarca romano o inglese? Nota ai romanzi di Robert Graves sull'imperatore Claudio*, in « Le Apuane », n° 57, 2009, pp. 99-101.

*Quando sorte rima con morte: Plauto, Pseud. 667-693*, in « Bollettino di Studi Latini », 2009, pp. 91-97.

*L'antica Roma alla radio*, in « Le Apuane », n° 56, 2008, pp. 45-49.

(con Alberto Borghini), *Egeo-otre e i tre otri apuleiani: un versante di significato*, in « Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica "Augusto Rostagni" », 2008, pp. 93-97.

*Echi plautini nell'Ottocento francese*, in « Le Apuane », n° 55, 2008, pp. 153-157.

*La rivincita di Alcmena e Anfitrione: il racconto Avatar di Théophile Gautier*, in AA.VV., *Studi offerti ad Alessandro Perutelli*, a cura di P. Arduini, Roma, Aracne, 2008, vol. II, pp. 483-492.

(con Alberto Borghini), *Plauto, Rud. 1170: fra letteratura e antropologia*, in « Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica " Augusto Rostagni " », 2007, pp. 61-63.

*Aspetti minori della fortuna di Plauto*, in « Quaderni del Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica " Augusto Rostagni " », 2007, pp. 65-77.

(con Alberto Borghini), *Uomini od otri? Lo sviluppo di un topos in ambito greco-latino*, in « Le Apuane », n° 54, 2007, pp. 101-104.

*La vita è sogno? Lettura della Rudens di Plauto*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005, pp. 173.

*Oreste ed Elettra al tempo di Robespierre: nota a Les dieux ont soif di Anatole France*, in AA.VV., *Forme di comunicazione nel mondo antico e metamorfosi del mito: dal teatro al romanzo*, Atti del convegno internazionale P.A.R.S.A., Torino, 18-19 ottobre 2001, a cura di Marcella Guglielmo ed Edoardo Bona, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2003, pp. 323-334.

*Tra Clio e Melpomene. Lettura dell'Octavia*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2001, pp. 115.

*Due note fra antico e moderno: 1. Echi e ...abbagli classici in Dumas padre; 2. Ulisse nullatenente*, in « Paideia », 2001, pp. 79-84.

*Recenti edizioni dell'Octavia*, in « Paideia », 2001, pp. 85-93.

*Una tragedia senza palcoscenico: Tarquinio il Superbo e i suoi familiari secondo Tito Livio*, in « Bollettino di Studi Latini », 2000, pp. 485-513.

*Le fonti antiche del Caluigula di Camus*, in « Il Castello di Elsinore », n° 31, 1998, pp. 55-85.

*Lettura della prefazione di Tito Livio*, in « Paideia », 1996, pp. 3-22.

*La cultura classica nel romanzo Il velocifero di Luigi Santucci*, in « Paideia », 1994, pp. 205-215.

*Un fiore secco ovvero una vecchia antologia virgiliana*, in « Paideia », 1993, pp. 61-71.

*In nome della rosa. Note a un'edizione del De rosis nascentibus*, in « Paideia », 1989, pp. 189-198.

*Postille a una recente edizione del De otio di Seneca*, in « Paideia », 1987, pp. 228-233.

*Uso e significato dei pronomi personali in Persio*, in « Paideia », 1986, pp. 25-34.

*Lettura del Moretum di Pascoli*, in « Paideia », 1986, pp. 179-194.

*Anneo Sereno, un uomo in crisi nell'età di Nerone*, in « Paideia », 1985, pp. 7-23.

*Contenuto e forma nell'ode 1,1 di Orazio*, in « Paideia », 1985, pp. 25-32.

*In margine a un recente commento del De tranquillitate animi di Seneca*, in « Paideia », 1983, pp. 185-193.

*Nota testuale a Seneca, ot. 2,2*, in « Paideia », 1982, pp. 17-20.

*Un'affaire politico-giudiziaria dell'antica Roma: l'attacco di Suillio a Seneca*, in « Latomus », 1982, pp. 312-328.

*La missione imperiale di Seneca. Note a un'opera narrativa sul filosofo*, in « Paideia », 1981, pp. 15-24.

*Seneca e il matricidio di Nerone: analisi di una drammatica notte*, in « Rivista di Studi Classici », 1979, pp. 447-453.